



Americana, Virginia Country, Roots Music von den Hügeln von Virginia

Die Region Piemont im Staate Virginia stellt eine einmalige Kulisse für eine eine umfassende Vielfalt an musikalischen Events und interessanter Stimmen. Von Blues über Country bis Bluegrass & More bietet die Musik-Szene jedem Musikfreund, was er sich nur wünschen kann. Dieses Erbe versteht der Singer/Songwriter **Randy Thompson** instinktiv und überträgt dieses Erbe geschickt in seine Lieder – er stampft, rockt, schaukelt und singt sich damit geradewegs ins 21. Jahrhundert.

Mit einer Virginia Blutlinie, die bis ins 17. Jh zurückgeht, gibt Randy Thompson dem Begriff *Roots Music* eine echte Bedeutung. Der heute im kleinen, malerischen Städtchen Clifton, VA wohnhafte Thompson schreibt seine Lieder von eigenen Erfahrungen und zeichnet gekonnt musikalische und lyrische Bilder.

Sein 1998er Debüt Album *Wearin' Blue*, erntete gute Kritiken, während sein im 2004 veröffentlichtes zweites Projekt *That's Not Me* eine bedeutende nationale und internationale Radio-Präsenz erhielt. Es landete auf Anhieb auf **Platz 1** der *Euro Indie Radio Charts* und erreichte auch die Top 40 der Nationalen Americana Hitparade, sowie in Country und Roots Rock-Charts. *AboutCountry.com* hat *That's Not Me* als eines der **10-Top-Alben** von 2004 gelistet.

Es war Randy's dritte CD *Further On*, die sein künstlerisches Schaffen auf einen ganz neuen Level brachte - entstanden durch persönliche Erlebnisse *On the Road* und schmerzliche Erfahrungen im persönlichen Umfeld. Die Bewertungen von weltweit anerkannten Musik-Kritikern waren absolut hervorragend und Songs aus dem Album wurden ins Programm von XM/Sirius sowie Hunderten von Americana und Country Radio Stationen in den USA, Europa und Australien aufgenommen. Daraus resultierten ebenfalls 3 weitere Top-5-Hotdisc Singles. Das Album öffnete viele neue Türen einschließlich Europa-Tourneen, nationale TV-Shows, ein Film-Soundtrack und ein Radio-Special im Nationalen Public Radio.

Im 2012 wurde die CD *Collected* in den USA und Europa veröffentlicht - eine Zusammenstellung von 15 Songs. Es beinhaltet 3 neu veröffentlichte Tracks, die Hotdisc Top 10 Single *Don't talk to me like this* von 2011 und 11 Songs aus Randy's bisherigen 3 Americana Alben,

jedoch neu aufgenommen mit der heutigen Instrumentierung. 8 Songs sind *Hotdisc Top 10 Singles* und die Top 40 American Country Single *Sound Of The Rain*. Das Album wurde im 2012 mit herausragende Kritiken überhäuft und das Album kletterte in wichtigen Americana Hitparaden Platz auf die oberen Plätze. Das Projekt wurde in gleichem Atemzug mit sehr bekannten Künstlern der heutigen Americana-Szene verglichen. Das **Outlaw Magazin** wählte *Collected* als eines der Top 10 Alben des Jahres 2012. Jerome Clark Rambles.Net schrieb über *Collected* - *Wenn Sie sich fragen, wie Country-Musik im 21. Jahrhundert tönen sollte, so suchen Sie nicht weiter.*

Die Randy Thompson Band hat im Jahr 2013 Shows im Nordosten, den Mid Atlantic Staaten und auch in Nashville geplant. Die Washington Post schrieb nach einer aktuellen Live Show: *...er ist ein überzeugender Performer, der seine Songs glaubhaft zum Publikum bringen kann.*

Die fünfte und sechste Europa Tournee finden im März und Juli 2013 statt. Die Frühjahrs-Tour wird Randy Thompson mit seiner langjährigen Band, bestehend aus seinem Sohn **Colin Thompson** an der Lead Gitarre, **Kurt Kratch** am Bass und **Dwayne Nitz** am Schlagzeug an 6 verschiedene Auftritts-Orte in der Schweiz führen. Die Sommer-Tour wird Randy Thompson mit derselben Band an einige der größten europäischen Festivals bringen: das Vinstra Festival in Norwegen, das Grunder Inseli Bluegrass Festival in Thun, Schweiz, das Americana International Festival in Großbritannien und das Mirande Festival in Frankreich. Es verspricht ein Jahr zu werden, in dem Randy Thompson ein weiterer wichtiger Meilenstein seiner Karriere bauen kann.

Geschmiedet auf der Straße und geschnitzt aus harten Erlebnissen hat der Künstler eine natürliche Resistenz gegen musikalisches Schubladen-Denken. Nennen Sie es Country, nennen Sie es Roots Music, nennen Sie es Americana - am Ende ist es der schlicht und einfach der rohe und echte Sound von Randy Thompson, der weiss woher er kommt und wo er im Leben steht. Es ist der Klang von den Hügeln von Virginia und erzählt von Krieg und Frieden, Liebe und Angst. Randy Thompson's Musik ist die einfache und manchmal traurig-schöne Klang der Wahrheit. Ein Konzert-Besuch von Randy Thompson ist immer ein wunderschönes Erlebnis.



Randy Thompson Band, USA

Americana, Country, Folk, Virginia Roots Rock
Schweizer Tourneedaten 2013

| | | | | | | |
|----|---------|-------|-------------------------------------------|------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sa | 2.3.13 | 19.00 | Country Night Jenaz MZH, Schulanlage | 7233 | Jenaz/GR | www.country-jenaz.ch |
| So | 3.3.13 | 14.00 | Elvira's Trübbli Olvmpstrasse 6 | 6440 | Brunnen/SZ | www.is-music.ch |
| Mi | 6.3.13 | 20.00 | Rest. Riedhof Riedstrasse 14 | 8953 | Dietikon/ZH CMC-Clubabend | www.country-music-club.ch auch für Nicht-Mitglieder |
| Do | 7.3.13 | 20.30 | Dream Valley Saloon Oberlangenegg | 3616 | Schwarzenegg/BE | www.dreamvalley.ch |
| Fr | 8.3.13 | 20.30 | Alabama Besenbar Hauptstrasse 13 | 8476 | Unterstammheim/ZH | www.besenbar.ch |
| Sa | 9.3.13 | 20.30 | Little Nashville Saloon, Baselstr. 176 | 4253 | Liesberg/BL | www.littlenashville.ch |
| Sa | 6.7.13 | 15.00 | Bluegrass Festival Grunder Inseli | 3600 | Thun/BE | www.avcc.ch |
| So | 7.7.13 | 14.00 | Bistro Bar Badhüsli Axenstrasse 15 | 6440 | Brunnen/SZ | www.is-music.ch/konzerte |
| Mi | 10.7.13 | 20.30 | Rest. Campagna | 3123 | Belp/BE | www.campagna-belp.ch |

IS Music International Artist Office
Country Music and More

IS Music Grand Parc 6 CH-6440 Brunnen
Künstler-Sekretariat - Künstler-Kontakt - staatlich konzessionierte Agentur
Fixnet +41 41 820 11 70 Mobile +41 79 333 42 25
info@is-music.ch Konzert- & Tour-Info: www.is-music.ch
Nationale und internationale Top-Künstler - kein Künstler zu klein, kein Festival zu gross, kein Veranstalter zu unwichtig

Auswahl CD *Collected*-Kommentare

Randy Thompson's latest cd, no matter what style of music you like this is one cd that in my opinion should be in any music fan's collection. **I can't stop playing it**, the more I hear it the more I keep playing it. If you like Steve Earle, Joe Ely kind of outlaw country that can rock as good as any rock'n'roller then Randy is your new man on the block as far as quality songwriting. Great vocals and musicianship goes. *Chris R Jackson-Americana International – UK*

“ This is robust roots rock, delivered with heart and muscle. Thompson has a distinctive and compelling voice that is tinged with experience and regret. Behind that voice these songs are delivered with a conviction and forcefulness... **the sound is one that cuts through and stays in the mind....** it is well-performed music that sits left of the mainstream. Ameri-cana delivered with a rockin' punch that still has it's place today.” *Lonesome Highway*

Randy Thompson has made it a point to paint out-side of the lines musically. There's some Country, Americana, and a pinch of Roots Rock to be heard all over his latest collection. While

the style varies, one constant throughout the album is his rough and lived-in voice has already started to make a world-wide impact. he combines all of the musical styles that influences him. the stunning closing track “Bring On Down The Rain,” shows his grittier side to great effect. As always, Thompson outdid himself. *Music News Nashville - Chuck Dauphin*

****1/2 out of 5. “All I can say is that real authentic country-rock is alive and well and lives on in this guy's music. If there is one thing Randy Thompson and his superb band can do is rock the house down. There are some fine originals here..This is a cracking album.” *Country Music People Magazine-Simon Aston*

Whoa, this one kicks into high gear right from the opening chords! Here and in Europe, he's been noted as a "touring powerhouse" and "compelling performer". No argument from me on that. *Collected*, though, contains a good deal more than hi-energy country folk rock, as Randy knows his way around a ballad as well. There's a bit of John Fogerty to Thompson. He has the same power, guts, straightforwardness, and roots-rock composing head while easing back on Fogerty's unique intensity. There's also some Jesse Colin Young in the folkier aspects, but with a much heavier backroads twang as well as a throatier and firmer singing voice, with the son-of-the-sod factor more a Hoyt Axton or John

Prine. *FAME-Folk and Acoustic Music Exchange-Mark S. Tucker*

Top 10 Album Of 2012

Randy Thompson, *Collected* – If not my personal favorite record this year (and that's a big if), certainly the one that I've gone back to most consistently. While it has the distinct advantage of being one of the earliest to come through my mail slot in 2012, there were a host of others that came in early and haven't gotten near the airplay this one does. Crunchy, emphatic guitars wrapped around as compelling a vocal as I can recall. Masterfully written songs, masterfully delivered. *Collected* is a pro's record, but it's also one of those albums that gets you down deep on a visceral level and latches on to stay. Thompson's take on Utah Phillips' “Rock Salt and Nails” leaves an indelible mark, but the originals here are even more powerful. The rare record that works every bit as well at sunrise as it does as sunset, albeit for different reasons. Here there be art, boys and girls. Genuinely great art. [Dave Pilot - Outlaw Magazine](#)