

Jessica Lynn

Jessica Lynn, die von der Presse auf der ganzen Welt als "Shanias Nachfolgerin" gefeiert wird, ist auf dem besten Weg, ein bekannter Name zu werden. In den letzten vier Jahren hat die New Yorker Singer/Songwriterin drei sehr erfolgreiche landesweite Tourneen durch die Vereinigten Staaten absolviert und ihre ersten beiden abendfüllenden Konzert-TV-Specials, *This Much Fun – Live from the Winery at St. George* und *"Jessica Lynn - Takin' Over - Live from The Paramount"*, mit begeisterten Kritiken aufgenommen und von Millionen von Zuschauern in ganz Amerika gesehen.

Sie hat die Nationalhymne ihres Landes zweimal im berühmten New Yorker Madison Square Garden und im nationalen Fernsehen für NASCAR gesungen, einen großen Verlagsvertrag mit dem Verlagsgiganten Round Hill Music unterzeichnet, der sie in Nashville mit den heutigen Top-Hit-Autoren schreiben lässt, und hat die Bühnen mit der Country-Musik-Elite geteilt: Brad Paisley, Keith Urban, Hank Williams Jr., Thompson Square, Jake Owen, Sammy Kershaw, Clint Black, Montgomery Gentry, Phil Vassar und andere. Im Jahr 2016 machte sich Jessica mit der Country-Legende Jo Dee Messina auf den Weg zu einer Westküstentournee und hatte kürzlich die Ehre, für die Königin der Country-Musik, Loretta Lynn, selbst zu eröffnen.

Ihre energiegeladene und dynamische Live-Show hat begeisterte Kritiken von Kritikern weltweit erhalten, wobei die CBS Evening National News sie als "Rocket Force" bezeichneten. 2016 war Jessica auf ihrer ersten internationalen Tour in Kanada und Europa, um ihre selbstbetitelt Debüt-EP zu unterstützen. Das erste offizielle Musikvideo und die erste Single aus dieser EP, "Not Your Woman", erreichte vier Wochen in Folge #1 in den "The Iceman's Top 40 New Country Charts", der einzigen New Country Countdown-Show, die im Industry Guide der Country Music Association aufgeführt und anerkannt ist.

Die Sommer 2017 und 2018 haben Jessica und die Band erneut um die Welt geführt, mit sommerlichen Headliner-Tourneen durch Europa und Großbritannien, zu denen auch ein Arena-Auftritt als Vorgruppe der legendären Rocker ZZ Top gehörte. Ihre 2017 veröffentlichte EP "Look At Me That Way"

mit drei Songs wurde in Belgien vom gefeierten Produzenten Patrick Hamilton (Katherine Jenkins, David Garrett) produziert und mitgeschrieben. Die Lead-Single dieser EP "Crazy Idea" wurde im britischen, europäischen und amerikanischen Radio gespielt und erhielt außergewöhnliche Kritiken von der weltweiten Presse.

In der ersten Woche nach ihrer Veröffentlichung bei Country-Radiosendern in den USA stieg die Single in den Play MPE-Charts der Branche als Nummer 4 der meistgestreamten Veröffentlichungen in der Country-Musik von Country-Radiosendern ein. Darüber hinaus war es die Nummer 9 der am häufigsten heruntergeladenen neuen Country-Singles von Country-Radiosendern, vor populären Acts wie Kenny Chesney, Michael Ray und Gretchen Wilson. Der Erfolg von "Crazy Idea" wurde in diesem Jahr übertroffen, als Jessicas jüngste Single "Let's Don't", die sie gemeinsam mit dem zehnfachen ASCAP-preisgekrönten Songwriter/Produzenten und #1-Hit-Autor Clay Mills und dem Nashville-Produzenten Joey Ebach geschrieben hat, im Spätsommer veröffentlicht wurde. Die Single erreichte bei Play MPE die Nummer 4 der meistgestreamten Veröffentlichungen in der Country-Musik von Country-Radiosendern und die Nummer 5 der am häufigsten heruntergeladenen Songs im Country-Radio am Veröffentlichungstag. Jessica war die einzige Künstlerin in den Top 5, die nicht bei einem großen Plattenlabel unter Vertrag stand.

"Crazy Idea" erreichte Platz #48 der US-Country-Charts, während "Let's Don't" gerade in den Top 40 auf #39 landete. Jessica bereitet sich nun auf die weltweiten Tourneeterminen 2019 vor, nimmt neue Musik auf und veröffentlicht sie, darunter ihre erste Weihnachtssingle "Santa You Can Skip Our House", die in der Weihnachtszeit 2018 veröffentlicht wurde und eine beträchtliche Menge an Unterstützung vom Country-Radio erhielt.